

პირადი ინფორმაცია



თამთა თურმანიძე

📍 სოლომონ I ქუჩა #64 ბ. 36, ქ. უთაისი 4600

☎ +995 431 24 98 52 📠 +995 599 57 34 70

✉ tamta_ge@yahoo.co.uk

სქესი მდედრ. | დაბადების თარიღი 16.02.1978

განათლება

2004-2007 - თბილისის შ. რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხარისხის მაძიებელი

1999-2003 - თბილისის შ. რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კინო-ტელე ფაკულტეტი, კინომცოდნეობა, კვალიფიკაცია - კინომცოდნე

1998-2000 - ქუთაისის ნ. მუსხელიშვილის სახ. სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტი, ფირმის ეკონომიკა და მართვა, კვალიფიკაცია - მენეჯერი

1994-1999 - ქუთაისის ნ. მუსხელიშვილის სახ. სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტი, სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია, კვალიფიკაცია - დიზაინერი

სამუშაო გამოცდილება

2010 წლიდან დღემდე - ასოცირებული პროფესორი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ისტორია-არქეოლოგიის დეპარტამენტი

2011 წლიდან დღემდე - მთავარი სპეციალისტი, ქალაქ ქუთაისის მერია. კულტურის, სპორტის, განათლების, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამსახური

2015-2016 - რეზო გაბრიამის მარიონეტების თეატრი, ასისტენტი ლიტერატურის დარგში

2014-2016 - კინოჩვენებების კოორდინატორი, საქართველოს ეროვნული კინოცენტრი

2011-2012 - ტრენერი საზოგადოებასთან ურთიერთობასა და მარკეტინგულ კომუნიკაციებში, ევროპული ცენტრი

2005-2011 - სპეციალისტი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური

2004-2010 - მსოფლიო და ქართული კინოს ისტორიის მოწვეული მასწავლებელი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, დას. ევროპული და ამერიკული ლიტერატურის დეპარტამენტი

2005-2010 - საზოგადოებასთან ურთიერთობის მოწვეული მასწავლებელი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საზოგადოებრივ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ეკონომიკის დეპარტამენტი

2004-2006 - კულტურის რუბრიკის წამყვანი, გაზეთი "მთავარი გაზეთი"

ენობრივი კომპეტენციები

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ინგლისური			X			
რუსული						X
ესპანური			X			

კომპიუტერული უნარები

ოპერაციული სისტემა Windows (9x, Me, XP, Vista, Seven) საოფისე მოხმარების პროგრამების კარგი ცოდნა (MS Word; MS Excel, MS Powerpoint, MS Outlook), პროგრამა არქივატორების სრულყოფილი გამოყენება (RAR, ZIP), ინტერნეტში სანავიგაციო პროგრამები ფლობა MSIE, Opera, Firefox, Chrome

სამეცნიერო პუბლიკაციები (ბოლო ათი წლის განმავლობაში)

6 სამეცნიერო სტატია, ერთი მონოგრაფია და ერთი სახელმძღვანელოს თანანავტორობა

1. სახელმძღვანელო „სტილის შერჩევის საფუძვლები“ 2016
2. მონოგრაფია „ესპანური კინოს განვითარების ტენდენციები ფრანკოდან აღმოდოვარამდე“ 2014
3. „აღმოდოვარი და მომხმარებელთა საზოგადოების ფეტიშები“ კრებ. „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“ №1(30), შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი 2013
4. „ქართველის სახე კინოში“ კრებ. „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“ №1(30), შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 2010
5. „დიქტატურის მეტაფორა კარლოს საურასთან“ ჟურ. „ნოვაცია“ №5, ქუთაისის სამეცნიერო ცენტრი, ქუთაისი 2009
6. „ესპანური კინო დიქტატურის წლებში“ კრებ. „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“ №1 (30). თბილისი, 2007
7. „აღმოდოვარი და მისი ქალები“ ჟურ. „კავკასიის მაცნე“ №14

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა,
კავკასიოლოგთა საერთაშორისო ასოციაცია, ივ. ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
მოსკოვის სახელმწიფო ლინგვისტური უნივერსიტეტი,
თბილისი 2006

8. „Идеи донкихотства в испанском кинематографе“ жур.
„Кавказоведение“ №10 Российская академия наук. Институт
Языкознания. Москва. 2006

სამეცნიერო
კონფერენციები

8 სამეცნიერო კონფერენცია:

2016 წ. „ამერიკული ვესტერნი და ტარანტინო“
ამერიკისმცოდნეობის მეჩვიდმეტე ყოველწლიური
საერთაშორისო კონფერენცია. ივანე ჯავახიშვილის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი. თბილისი

2015 წ. „რეალობის იმიტაცია როგორც სინამდვილის
ჩანაცვლება“ (მ. ანტონიონის „Blow up“ და პ.
გრინუეის „მატერის კონტრაქტის“ მიხედვით)
საერთაშორისო კონფერენცია „თანამედროვე
ინტერდისციპინარიზმი და ჰუმანიტარული
აზროვნება“. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

2013 წ. „ქალი, როგორც სუბიექტი და ქალი, როგორც
ობიექტი: ფელინი, ზერგმანი, ალმოლოვარი“
საერთაშორისო კონფერენცია „თანამედროვე
ინტერდისციპინარიზმი და ჰუმანიტარული
აზროვნება“. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

2011 წ. „მითების მსხვერვა რაინერ ვერნერ ფასბინდერის
ფილმებში“ გოეთეს საერთაშორისო საზოგადოების
ქუთაისის განყოფილება, გოეთეს დღეები - 2011,
პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო
კონფერენცია

2008 წ. „რეზო გაბრიაძის ქუთაისი“ რესპუბლიკური
სამეცნიერო კონფერენცია „ქართული კინოს
განვითარების გზები“ (1908-2008 წწ.) შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, ს.ს. „ქართული ფილმი“. თბილისი-
ქუთაისი

- 2008 წ. „ვერნერ ჰერცოგის კინომოღვაწეობის ზოგიერთი საკითხისათვის“ გოეთეს საერთაშორისო საზოგადოების ქუთაისის განყოფილება, პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, გოეთეს დღეები - 2008
- 2008 წ. „იდეოლოგია და ამერიკული კინო“, IV საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში
- 2007 წ. „ახალგაზრდა გერმანული კინოს დაბადება“ გოეთეს საერთაშორისო საზოგადოების ქუთაისის განყოფილება, პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, გოეთეს დღეები - 2007

ტრენინგები / სემინარები

- 2007 ტრენინგი საზოგადოებასთან ურთიერთობებსა და ეფექტურ კომუნიკაციებში, PR ევროპული ასოციაცია, თბილისი
- 2011 ტრენინგი PR-სა და ვოლონტერების მოზიდვაში, პროექტი „ახალი კავშირები - ახალი პესპექტივები“, გოეთეს ინსტიტუტი საქართველოში, თბილისი

პროექტები / გრანტები

- 2009-2010 ფონდი „ღია საზოგადოება საქართველო პროექტი „კინოკლუბი ქუთაისში“, პროექტის კონსულტანტი
- 2009 ფონდი „ღია საზოგადოება საქართველო“. მშვიდობისა და ადამიანის უფლებების სამხრეთ კავკასიური კინოფესტივალი „მე - ადამიანი“. ფესტივალის წამყვანი ქუთაისსა და წყალტუბოში
- 2007 ჰაინრიხ ბიოლის ფონდი. მშვიდობისა და ადამიანის უფლებების სამხრეთ კავკასიური კინოფესტივალი „მე-ადამიანი“. ფესტივალის წამყვანი ქუთაისში.
- 2005 საინიციატივო ჯგუფი „ახალი კვლევითი ინიციატივა ქუთაისის ადგილობრივი თვითმმართველობის მხარდაჭერით პროექტი „პარტნიორობა და კვლევა ქუთაისის თეატრალური ხელოვნების განვითარებისათვის“